



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER  
EDUCATION**

**Model Syllabus for Sanskrit (I, II & III Semesters) in consonance with  
Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

**Prepared by Sri Venkateswara University, Tirupati**

**COURSE STRUCTURE**

<b>Year</b>	<b>Semester</b>	<b>Course</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>No. of Hrs /Week</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>I</b>	<b>I</b>	<b>1</b>	Poetry, Prose & Grammer -I	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>II</b>	<b>2</b>	Poetry, Prose & Grammer -II	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>II</b>	<b>III</b>	<b>3</b>	Drama, Upanishad, Alankaras and History of Sanskrit Literature	<b>4</b>	<b>4</b>

ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

REVISED UG SINGLE MAJOR SYLLABUS UNDER CBCS

(Implemented from Academic Year 2025-26 Batch)

PROGRAMME: B.A (Honours) in Sanskrit

Major Subject: SANSKRIT

1<sup>ST</sup> Year Semester - I

Course 1: POETRY, PROSE & GRAMMER -I

I Learning Outcomes:

1. प्राचीन संस्कृतसाहित्य स्वरूप परिज्ञानम् भवति ।
2. आधुनिक संस्कृतसाहित्य स्वरूप परिज्ञानम् भवति ।
3. मौलिक व्याकरण परिचयः भवति ।

II Syllabus: (Teaching Hours: 45)

Unit - 1: प्राचीन पद्य साहित्यम् (9h)

1. धनुर्भङ्गः - श्रीमद्रामायणे बालकाण्डे 67 सर्गः
2. शरणागतरक्षणम् - श्रीमहाभारते अनुशासनपर्वणि 32 अध्यायः

.Unit - 2: आधुनिक पद्य साहित्यम् (9h)

1. महोदयः - मुळ्ळपूडि नारयणशास्त्रिणः पुत्रसंजीवन काव्ये 2 सर्गः
2. रामकीर्तिः - सत्यव्रतशास्त्रिणः श्रीरामकीर्ति महाकाव्ये 1 सर्गः

Unit - 3: गद्य साहित्यम् (9h)

1. खलोक्तिः - हितोपदेशे सन्धि परिच्छेदात्
2. लोकमान्यः - श्रीरामनाथशास्त्रिकृतः निबन्धः

Unit - 4: व्याकरणम् (9h)

1. अजन्त शब्दाः (देव, कवि, भानु, धातृ, पितृ, गो, रमा, मति)
2. धातवः (भू, गम्, स्था, दृशिर्, लाभ्, मुद्, अस्, भाष्)

Unit - 5: व्याकरणम् (9h)

1. सन्धयः (अच् - हल् सन्धयः)
2. समासाः (द्वन्द्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु)

III Skill Outcomes:

On successful completion of this course, student shall be able to:

1. साहित्यकार, ऋषि, कवि हृदय विवेचनम् भवति ।
2. मानवीयमूल्यसम्पदनाभिलाषः भवति ।
3. मौलिकव्याकरणज्ञानेन प्रयोगे अर्थात् पठन लेखन वेलासु भाषाशुद्ध्यै प्रयत्नः भवति ।

**IV References:**

1. Prescribed Sanskrit **Text Book I**

**V Co-Curricular Activities: (Hours for Activity: 15h)**

1. Assignments
2. Seminars, Group discussions, Quiz, Debates etc.
3. Invited lectures and presentations on related topics by experts.

ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

REVISED UG SINGLE MAJOR SYLLABUS UNDER CBCS

(Implemented from Academic Year 2025-26 Batch)

PROGRAMME: B.A (Honours) in Sanskrit

Major Subject: SANSKRIT

1<sup>ST</sup> Year Semester – II

Course 3: POETRY, PROSE & GRAMMER -II

I Learning Outcomes:

1. संस्कृत पद्यकविप्रयोग माधुर्यानुभूतिः भवति ।
2. संस्कृत गद्यकविप्रयोग माधुर्यानुभूतिः भवति ।
3. व्याकरणज्ञानात् लेखनशुद्धिः भवति ।

II Syllabus: (Teaching Hours: 45)

Unit - 1: प्राचीन पद्य साहित्यम् (9h)

1. पाणिग्रहणम् - रघुवम्शमहाकाव्ये 7 सर्गः
2. पत्रार्चनम् - नानाग्रन्थेभ्यः

.Unit - 2: आधुनिक पद्य साहित्यम् (9h)

1. पत्राधात्री – श्रीमत्प्रतापरणायने मेवाडकाण्डे 13 सर्गः
2. सुखवर्गः – धम्मपदम् (Sanskrit Version of Prof. P.Sriramachandrudu)

Unit - 3: गद्य साहित्यम् (9h)

1. अमोघदर्शनम् - बाणस्य कादंबरीतः
2. चारुचेष्टितम् - कविकोपकलापतः

Unit - 4: व्याकरणम् (9h)

1. अजन्त शब्दाः (नदी, तनु, वधू, मातृ, वन, फल, वारि, मधु)
2. धातवः (इष्, लिख्, कृञ्, क्रीञ्, चुर्, रमु, वन्द्, युध् )

Unit - 5: व्याकरणम् (9h)

1. सन्धयः (हल् सन्धिः – विसर्गसन्धिः)
2. समासाः (अव्यायीभावः, बहुव्रीहिः)

III Skill Outcomes:

On successful completion of this course, student shall be able to:

1. संस्कृतकवीनां पदवाक्यप्रयोगसरणेरवगतिः भवति ।
2. संस्कृतकवीनां भावगम्भीर्यं परिज्ञानम् भवति ।

3. वाक्यरचनायाम् दोषराहित्यप्राप्तिः भवति ।

**IV References:**

1. Prescribed Sanskrit **Text Book II**

**V Co-Curricular Activities: (Hours for Activity: 15h)**

1. Assignments

2. Seminars, Group discussions, Quiz, Debates etc.

3. Invited lectures and presentations on related topics by experts.

**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION**  
**REVISED UG SINGLE MAJOR SYLLABUS UNDER CBCS**  
**(Implemented from Academic Year 2025-26 Batch)**

**Major Subject: SANSKRIT**

**2<sup>nd</sup> Year Semester – III**

**Course 5 : Drama, Upanishad, Alankaras and History of Sanskrit Literature**

**I Learning Outcomes:**

1. प्राचीनरूपक वाङ्मयस्य स्वरूप परिज्ञान सिद्धिः ।
2. आधुनिकरूपक वाङ्मयस्य स्वरूप परिज्ञान सिद्धिः ।
3. संस्कृत वाङ्मयस्य प्राथमिक परिचयः ।

**II Syllabus: (Teaching Hours: 45)**

**Unit - 1: प्राचीनरूपक विभागः (9h)**

1. प्रतिमागृहम्
2. इन्द्रजालम्

**.Unit - 2: आधुनिकरूपक विभागः (9h)**

1. मृतसञ्जीवनम्

**Unit - 3: उपनिषद्विभागः (9h)**

1. मैत्रेयी - याज्ञवल्क्य - संवादः

**Unit - 4: (I) अलङ्कारविभागः (9h)**

- |            |                    |               |               |
|------------|--------------------|---------------|---------------|
| 1. उपमा    | 2. उत्प्रेक्षा     | 3. अनन्वयः    | 4. दीपकम्     |
| 5. उल्लेखः | 6. अर्थान्तरन्यासः | 7. विरोधाभासः | 8. दृष्टान्तः |

**(II) महाकवि - शास्त्रकार - विभागश्च**

- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| 1. पाणिनिः | 2. कौटिल्यः | 3. भरतमुनिः  |
| 4. भारविः  | 5. माघः     | 6. श्रीहर्षः |

**Unit - 5: व्याकरणविभागः (9h)**

**(I) शब्दाः**

- |            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| 1. वाक्    | 2. मरुत् | 3. भगवत्   | 4. राजन्  |
| 5. विद्वस् | 6. मनस्  | 7. युष्मद् | 8. अस्मद् |

**(II) कृदन्तप्रयोगाः – कृत्प्रत्ययाः**

1. क्त्वा प्रत्ययः
2. ल्यप् प्रत्ययः
3. तुमुन् प्रत्ययः
4. तव्य प्रत्ययः

**III Skill Outcomes:**

**On successful completion of this course, student shall be able to:**

1. प्राचीनरूपककार हृदय विवेचनम् अवगन्तुं प्रभवति ।
2. माननीय मूल्यानां अधिगमः भवति ।
3. संस्कृत वाङ्मयस्य परिचये प्राप्ते पठन लेखन कौशलयोः संवर्धनम् भवति ।

**IV References:**

1. Prescribed Sanskrit **Text Book III**

**V Co-Curricular Activities: (Hours for Activity: 15h)**

1. Assignments
2. Seminars, Group discussions, Quiz, Debates etc.
3. Invited lectures and presentations on related topics by experts.